Monument uit de as herrezen

Eigenares Gré Ruijgrok en restauratiearchitect Maarten Groenenberg.
FOTO THIERRY SCHUT

NAALDWIJK

Zes eeuwen oud en na een brand inmiddels bijna weer uit de as herrezen. De Vlietwoning wordt een uniek historisch Westlands monument.

RIEN VAN DEN ANKER

Hoewel nog als een bouwplek ogend is de sinds 1950 niet meer bewoonde Vlietwoning bijna weer geheel uit zijn as herrezen. Zo'n acht jaar geleden brandde het rijksmonument flink af. Het complex was daarna jarenlang een historische schandvlek voor het Westland, vlak langs de doorgaande weg, aan de voet van de fietsbrug De Snelbinder.

Lang is er, vooral financieel, gesoebat over de toekomst van de uit 1436 daterende boerderij. Het ooit in de Vlietwoning huizende Schaatsmuseum komt niet meer terug.

Eind 2015 wordt de knoop doorgehakt, de Vlietwoning wordt gerestaureerd. Vorig jaar is vooral dankzij verzekeringspenningen een begin gemaakt met de restauratie van de koeien- en paardenstal.

Inmiddels is een stichting opgezet, omdat er anders nauwelijks subsidiemogelijkheden zijn. Die stichting wordt eigenaar van de Vlietwoning; de 82-jarige Gré Ruijgrok is eigenares en stichtingsvoorzitter.

Samen met haar man Nico kocht zij in 1984 de naast hun eigen huis gelegen boerderij van Rijkswaterstaat. Eerder had die instantie plannen om alles plat te gooien voor een doorgaande weg in de prullenbak gegooid. Daarvóór was de Vlietwoning lang eigendom van de Adrianuskerk in Naaldwijk.

Begin dit jaar zijn de voorbereidingen van fase 2 begonnen: de restauratie van het boerderijhuis, dat in 2009 zwaar beschadigd raakte. Sinds mei lopen er weer bouwvakkers van Condubouw uit Honselersdijk rond, wordt er gezaagd en geboord. ,,De planning is dat we in december grofweg klaar zijn, zodat we in het voorjaar open kunnen gaan", aldus restauratie-architect Maarten Groenenberg, die als bouwheer aan het project deelneemt.

Muurscheuren

Volgens hem loopt alles op schema, mede ook omdat relatief snel oude, eiken moer- en kinderbinten konden worden aangekocht. De gemeente Westland heeft toegezegd te zorgen voor omgevingsgroen; het zoeken is nu naar (ook particuliere) sponsors.

,,We doen echt een historische restauratie. Dat betekent bijvoorbeeld dat we muurscheuren wel dichtmaken, maar ook laten zitten. Dat we alleen voegen vernieuwen die door de brand sterk zijn beschadigd."

Hoewel nog niet klaar, is de Vlietwoning op de Open Monumentendag op 9 september te bezoeken. Dan zal cultuurwethouder Marga de Goeij een geheel vernieuwde plaquette onthullen die bevestigt dat het complex een rijksmonument is. ,,Dat is de Vlietwoning al jaren, maar zo'n bord is er nooit opgehangen. Logisch, als je je kont naar de weg keert", grapt Gré met een knipoog naar het feit dat de boerderij met de achterkant naar de weg staat.