

# Artistiek Westland laat zich op brede wijze zien



Kunstenares Catherine Pineau samen met vakbroeder Arnold Beugelsdijk.  
FOTO JACQUES ZORGMAN

## WESTLAND

**Westland artistiek, creatief?  
Beeldend kunstenaar Arnold  
Beugelsdijk fronst even de  
wenkbrauwen, reageert dan  
zelfverzekerd: „Het wordt beter.”**

RIEN VAN DEN ANKER

„Kom maar kijken bij de Westlandse kunst- en atelierroute", vervolgt hij, „op zaterdag 13 en zondag 14 mei. Ons grote nieuws is de forse groei van het aantal deelnemers en de uitbreiding van het aantal locaties." Ten slotte, vrolijk geprikkeld: „Ja, ja, het wordt steeds beter."

Samen met drie andere leden van het kunstenaarscollectief WIT organiseert Monstenaar Beugelsdijk de tweejaarlijkse Westlandse kunst- en atelierroute. Inmiddels alweer de zesde versie, succesvol en groeiend. Overtuigend vertelt hij: „Twee jaar terug waren er 46 deelnemende kunstenaars, nu 75. In 2015 waren er 26 locaties, nu 37, verspreid over Naaldwijk, 's-Gravenzande en Monster."

## Surrealistisch

Alleen al die cijfers geven volgens hem aan dat steeds meer Westlanders geïnteresseerd zijn in kunst. En, belangrijk, in werk van lokale kunstenaars. Die op hun beurt dan ook een steeds groter wordende verscheidenheid laten zien. Er is half mei een breed aanbod te bekijken, zoals portretten, fotografie, 3D-objecten,

maar eveneens abstract en surrealistisch werk, keramiek en collages. Verder ook modeontwerpen en ruimtelijke installaties.

Het organiserende kunstenaarscollectief WIT wil met dit artistieke evenement de kunst, niet alleen de beeldende, voor een breed publiek toegankelijker maken. „Daarom maken we het ook iedere keer artistieker en zijn er naast exposerende kunstenaars ook weer leden van de vereniging 'Schrijvers tussen de Kassen' en musici die zich laten horen."

Zo zal streekdichteres Marijke van Geest in de 's-Gravenzandse bibliotheek voordragen en treedt de groep Los Hermanos op in De Westlandse Druif in Monster.

Naast de bijna klassieke kunstplekken als het WIT-atelier aan het Zuideinde en de watertoren, beide in Naaldwijk, doen Atelier TOP in Monster en de Korenmolen in 's-Gravenzande weer mee. Verder ook 'vreemde' locaties als de Naaldwijkse autospuiterij Kees van den Bos en de John F. Kennedyschool in 's-Gravenzande.

## Pineau

Beugelsdijk zegt trots te zijn dat de Monstense kunstenares Catherine Pineau haar thuisatelier openzet en dat een 's-Gravenzander aan de Sand-Ambachtstraat zijn huiskamer voor enkele dagen 'verbouwt' tot expositieruimte.

Twee jaar geleden legden ruim 1500 bezoekers de route door Westland af. Niet alleen ouderen, maar ook jongeren en gezinnen met kinderen. Dat dit keer de zondag Moederdag is, is volgens Beugelsdijk een stimulans voor kinderen om hun moeder een uitje aan te bieden. „Alle locaties uitgebreid bezoeken is een hels karwei, maar ik ken iemand die dat op de fiets gaat proberen."

De Westlandse kunst- en atelierroute wordt ondersteund door Fonds Westland, Loswal De Bonnen, Prins Bernhard Cultuurfonds en Westland Cultuurweb. Meer informatie is te vinden op de site: [www.kunstenatelierroute.nl](http://www.kunstenatelierroute.nl).