

Jos en Ine houden traditie in ere



Jos en Ine Vranken vieren hun 50-jarig huwelijksjubileum ook muzikaal in de kerk.

FOTO THIERRY SCHUT

WESTLAND

Het is een uitstervende rooms-katholieke traditie: je huwelijksjubileum met je eigen mis vieren in de kerk. Jos en Ine Vranken-Grootscholten doen dat.

RIEN VAN DEN ANKER

Het stel viert dit weekend dat het 50 jaar getrouwd is. En dat doen ze door een uitstervende roomse traditie in ere te houden, namelijk door het jubileum óók in de kerk te vieren. Dus hebben ze zondag vanaf 11.00 uur hun eigen mis in de Adrianuskerk in Naaldwijk.

Die wordt gecombineerd met de traditionele Krönungsmesse van Mozart; een muzikale concertmis, met liturgisch koor Cantate Domino, het Delfts Symphonie Orkest, organist Jeroen de Ridder en sopraansoliste Marijke Groenendaal.

De bruidegom zal de muzikale leiding hebben, de bruid zingt mee in het koor.

Omslagdame

Het verhaal van Jos en Ine Vranken-Grootscholten begint meer dan een halve eeuw terug, als hij voor een concert een 'omslagdame' zoekt. Dat is iemand die op het juiste moment de pagina's van het muziekboek omslaat. Al snel sloeg de vlam over en trouwden ze.

Maar ze zijn ook getrouwd met de muziek. Hij dirigeert en zij speelt

haar rol rond de coulissen. Daar regelt en organiseert ze van alles . Ook is ze, indien nodig, tijdens repetities plaatsvervanger van haar man.

Hun leven draait om elkaar en om hun twee kinderen, om de kerk en de koormuziek, om het Westland (in het bijzonder Poeldijk) en om De Leuningjes. Verder deden ze altijd veel bestuurswerk, zijn ze lid van de VVD en zijn ze betrokken bij het internationale korenfestival Tonen 2000.

Gepensioneerd

Nu zijn ze gepensioneerd, maar koren als Cantate Domino spelen in hun leven nog altijd een grote rol. Overigens laat Jos regelmatig publiekelijk van zich horen. Actuele discissies zoals die rond De Leuningjes en de Bartholomeuskerk schuwt hij niet.