

Olleke Bolleke gaat dan toch weer 'bewegen'



Olleke Bolleke, het kunstwerk langs de Veilingroute. Binnenkort weer 'in het licht'.

FOTO AD

HONSELERSDIJK

Het Honselse kunstwerk Olleke Bolleke wordt na een jaar weer in het licht gezet. De kapotte voetlichten van het beeldwerk langs de Veilingroute, bestaande uit drie reusachtige, pastelkleurige, gestapelde blokken, worden binnenkort gerepareerd.

Tot voor kort wist de gemeente niet eens dat de bijbehorende lichten defect waren. Bijzonder, want in dit geval is die verlichting juist een essentieel onderdeel van het kunstwerk van Bas Maters. De voetlichten behoren zodanig opgesteld te zijn dat passanten, veelal rijdend op de Veilingroute, tot hun verbazing het beeld als het ware moeten zien 'bewegen'. In een flits lijkt het dan alsof Olleke Bolleke dreigt om te vallen.

Het geheim van de dynamiek zit 'm volgens de kunstenaar in de middelste vorm; van de drie stenen, staat deze op z'n kop. „Zo lijken de blokken in wankel evenwicht te staan", aldus de in 2006 overleden kunstenaar bij de presentatie.

Maters maakte het bijna 14 meter hoge beeldwerk in 2001 in opdracht van de Stichting Naaldwijk 800 jaar in bloei. Deze wilde een verbeelding van de kernen Naaldwijk, Honselersdijk en Maasdijk.