

# 'Zingen in de Carmina Burana is wel erg enerverend'

---

## **HONSELERSDIJK**

---

*RIEN VAN DEN ANKER*

Je bent een jonge moeder, hebt twee kleine kindjes, werkt als begeleidster in de gehandicaptenzorg en plotseling mag je solo zingen in de Carmina Burana van Carl Orff.

Dat overkwam de 27-jarige Naaldwijkse Yvonne de Bruin. Op 22 april zingt ze in dat modern-klassieke meesterwerk, tijdens een concert van de Kunst voor het Volk in Honselersdijk.

Ze zong onlangs ook als soliste in de Lucas Passion van Johan Sebastian Bach in Naaldwijk en zondag soleert ze in de Bach-cantatedienst in de Oude Kerk in Naaldwijk. „Het is allemaal wel heel enerverend," vindt de Naaldwijkse. „Maar het gaat ineens allemaal wel snel."

De Bruin heeft in eerste instantie een opleiding gevolgd op het Conservatorium, maar besloot daarna om van zingen niet haar professie te maken. „Dat is toch wel heel zwaar en moeilijk en je moet ook wel uniek zijn." Wel gaat ze graag als bovengemiddeld amateur door met zingen. „En nu komt dit allemaal op mijn pad. Niet gemakkelijk, maar wel erg leuk."

## **Schalks**

Het werk van Orff is gebaseerd op middeleeuwse Zuidduitse liederen, soms ernstig, soms schalks en erotisch, gemengd met modern klassieke muziekvormen. Het is vooral bekend vanwege het openingskoor Oh, Futura. „Het is geen gemakkelijk compositie, vooral ook door de verschillende onverwachte maatwisselingen," aldus dirigent José van Putten.

Behalve de Carmina zal het koor ook de Misa de las Indias van de Haagse componist Wil Hus uitvoeren.

Het concert is op vrijdag 22 april in de rooms-katholieke kerk aan de Honselse Dijkstraat, aanvang 20.00 uur. Entreekaarten kosten 16 euro, aan de kerk kosten ze 17,50 euro.