

## 'Soms schrijven we nieuwe rollen'

---

De meeste Westlandse basisscholen maken gebruik van kant-en-klare musicals, die in ruime mate worden aangeboden.

Er zit inmiddels een hele industrie achter de afscheidsvoorstellingen. De naam Benny Vreden is in die wereld een instituut. Voor een paar honderd euro is een digitale map met (lied)teksten en muziek verkrijgbaar, in allerlei soorten en maten: lang of kort, moeilijk of makkelijk.

Het format is vaak zo opgezet dat het aantal zingende spelers kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbare scholieren. „En soms maken we rollen uitgebreider of schrijven we er nieuwe rollen bij,” vertelt Tirza Dingemane van de Pieter van der Plasschool in Wateringen, waar dit jaar de nieuwe voorstelling van Benny Vreden, Het musical-mysterie, wordt opgevoerd. Groep 8-leerlingen krijgen de muziek tevoren te horen. „Maar uiteindelijk kiezen de docenten de musical en ook de rolverdeling.”

Het verhaal is voor Dingemane het belangrijkste; ook moeten de liedjes gemakkelijk zingbaar zijn, omdat bij de uitvoering alle kinderen, ook de allerjongsten uit groep 1, aanwezig zijn.