

'We zijn een koor met ambitie'



De repetitie van Kunst voor het Volk voor de uitvoering van The Peacemakers.

FOTO THIERRY SCHUT

HONSELERSDIJK

Met muzikaal lef viert het Westlandse koor Kunst voor het Volk morgen '70 jaar vrede'. Dat gebeurt met de The Peacemakers van Karl Jenkins. Met teksten van Martin Luther King, Nelson Mandela, Moeder Teresa en 30 Westlandse kinderen.

RIEN VAN DEN ANKER

Kunst voor het Volk, dat klinkt wel erg jaren dertig vorige eeuw. "Dat klopt, een oorspronkelijk socialistisch koor, opgericht in 1932, maar dat zijn we allang niet meer," zegt voorzitter Maarten Groenberg. Al zijn er volgens zijn vrouw én koorsecretaresse Elika nog wel oudere leden die geregeld strijdliederen als Morgenrood of De Internationale willen zingen. En bij concerten is de koorleding dan wel zwart-wit, maar dragen de mannen een rood pochet. En de vrouwen een rode roos.

Inmiddels is het repertoire van Kunst voor het Volk geheel van deze tijd, zegt het bestuurspaar. Het koor zingt nu met name wereldlijke, soms folkloristische muziek, ook wel klassieke.

En getuige de keuze van het oratorium The Peacemakers van Karl Jenkins ook met de nodige lef.

Eerder al werden van deze componist uit Wales zijn Mass of

Peace (onderdeel van The Armed Man) en Stabat Mater uitgevoerd. "Dat komt ook doordat onze muzikale leider José van Putten iets met Jenkins heeft, gefascineerd is door hem," aldus Groenberg.

Folksausje

Jenkins is een componist die klassieke muziek weet te mengen met jazz, rock en ook nog een folksausje uit zijn geboorteland. Hij bereikte wereldfaam met zijn Adiemus-project en zijn compositie Palladio. "Zijn muziek is spannend beeldend, zoals je dat ook met filmmuziek hebt. En hij geeft aan tekst net zo belangrijk te vinden als muziek. Dat betekent dat hij zijn muziek soms zo stil maakt, dat je haar bijna niet meer hoort."

'The Peacemakers' geeft veel ruimte aan teksten van wereldberoemde vredestitelers als Moeder Teresa, Martin Luther King, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi en de Dalai Lama.

Het Westlandse koor, met 35 eigen leden, is voor dit concert uitgebreid tot zestig zangers en zangeressen. De 'eigen' koorsopraan Annette Heijkoop is soliste.

Het Con Passione Orkest uit Delft wordt aangevuld met tien koperblazers van Harmonie Liora uit De Lier, vier percussionisten onder leiding van Maarten van den Bijlaard van Honsels Harmonie, sopraansaxofonist Daan van Koppen en basgitarist Aedo Hoekstra. De verteller is Frank Lansbergen. Verder doen de dertig kinderen - van 7 tot 15 jaar - van het koor Eigenwijs onder leiding van Ina Kok mee.

Bijna vals

Maar wat is er toch zo mooi aan Jenkins? Maarten knijpt de ogen. "Hij legt zijn noten soms vlak naast

elkaar. Dat botst ogenschijnlijk, is bijna vals. De muziek lijkt te wringen, maar het klinkt fantastisch."

"In die zin is het heel moeilijke muziek, maar we zijn een koor met ambitie en inmiddels kunnen we Jenkins wel aan," lacht Elika. "We durven ook steeds vernieuwend en uitdagend te zijn. En, toegegeven, we hebben ook wel eens een stuk gehad dat te hoog gegrepen was, maar dan is onze dirigent José van Putten ook degene die ons een spiegel voorhoudt en zegt: nee, dat doen we niet."

Het Jenkins-concert is morgen in de rooms-katholieke kerk aan de Dijkstraat in Honselersdijk. De aanvang is om 20.00 uur. Een entreekaartje kost 17,50 euro.